

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ставропольский строительный техникум»
(ГБПОУ ССТ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ССТ

_____ **В.А. Семилетов**
« 20 » февраля 2024 г.

ТРЕБОВАНИЯ
к творческому вступительному испытанию
для поступающих на обучение по специальности 07.02.01 Архитектура

г. Ставрополь

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Творческое вступительное испытание проводится в форме экзамена с целью выявления у поступающих на специальность 07.02.01 Архитектура наличия способностей к творческой деятельности, необходимых для освоения данной профессиональной образовательной программы.

1.2. Творческое вступительное испытание проводится в два этапа:

1 этап – выполнение рисунка с натуры;

2 этап – выполнение графической работы.

1.3. Содержание вступительного испытания:

Задание 1 этапа:

Выполнить рисунок натюрморта из геометрических тел из трёх базовых геометрических тел. В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.

Задания 2 этапа:

- по двум заданным видам детали, имеющей сквозное отверстие построить третий вид детали, имеющей сквозное отверстие;
- построить аксонометрическую проекцию детали;
- вычертить схему направления изометрических осей, указав углы между ними;
- нанести размеры;
- выполнить надписи чертежным шрифтом.

1.4. Экзаменационные работы выполняются отдельно на бумаге формата А3 карандашом. Образцы экзаменационной работы вступительных испытаний представлены в Приложении 1-2.

1.5. Порядок проведения вступительных испытаний:

- вступительные испытания проводятся в кабинетах инженерной графики и обеспечиваются индивидуальными рабочими местами;
- группы для сдачи экзамена формируются в составе не более 20 человек;
- время выполнения экзаменационного задания: 1 этап – 4 академических часа (180 минут), 2 этап – 4 академических часа (180 минут);
- этапы экзамена проводятся в различные дни согласно утвержденному расписанию;
- экзамен принимает экзаменационная комиссия в составе 2-х человек.

1.6. На вступительном испытании поступающий должен иметь следующие художественные материалы и инструменты:

На 1 этапе:

- карандаши различной мягкости (Т-3М);
- ластик, разрезанный по диагонали;
- канцелярский нож для заточки карандаша;
- шариковая ручка синего цвета.

На 2 этапе:

- карандаши различной мягкости (Т-3М);
- ластик;
- циркуль;
- прямоугольный треугольник с углом в 30°.
- инструмент для заточки карандашей.

1.7. Чертежная бумага формата А3 выдается вместе с заданием непосредственно в аудитории, в которой будет проводиться вступительное испытание.

1.8. Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной системе («зачтено»/«не зачтено» с учетом набранных баллов), включающей критерии оценивания, определяемой данными Правилами приема и настоящими Требованиями к творческому вступительному испытанию для поступающих на обучение по специальности 07.02.01 Архитектура.

Критерии оценки экзаменационной работы обучающегося представлены в разделе 4 настоящих требований.

Успешное прохождение вступительных испытаний (получение оценки «зачтено») подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальности 07.02.01 Архитектура.

1.9. Поступающему, использующему в ходе испытания неразрешенные источники и средства для получения информации, выставляется оценка «не зачтено».

2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ

2.1. Поступающий должен знать:

- законы перспективы;
- законы и правила изучения природы, изображения в рисунке правильных пропорций и его частей;
- владеть навыками реалистического изображения природы;
- назначение и приемы использования чертежных инструментов;
- правила оформления чертежей в соответствии с требованиями стандартов ЕСКД (ГОСТ 2.301-68 «Форматы», ГОСТ 2.302-68 «Масштабы», ГОСТ 2.303-68 «Линии», ГОСТ 2.304-81 «Шрифты чертежные»);
- правила нанесения размеров в соответствии с требованиями ЕСКД ГОСТ 2.307-2008;
- геометрические построения на чертежах;
- основы метода ортогонального проецирования;
- построение изображений – видов, правила их оформления в соответствии с требованиями ГОСТ 2.305-2008.
- виды аксонометрических проекций согласно ГОСТ 2.317-2011.

2.2. Поступающий должен уметь:

- выполнять зарисовки, наброски с природы;
- выполнять рисунок с природы творчески;
- передавать сходство предметов с природы;
- наносить собственные и падающие тени в технике штриховки;
- передавать форму предметов, их материальность светом, соотношения в тоне, гармоничность пропорций;
- обеспечивать качество линий (толщина, начертание и назначение) в соответствии с ГОСТ 2.303-68;
- выполнять надписи чертежным шрифтом в соответствии с ГОСТ 2.304-81;
- выполнять геометрические построения на чертежах;
- проставлять размеры в ортогональных проекциях в соответствии с требованиями ГОСТ 2.307-2011;

- строить третий вид детали по двум заданным в соответствии с ЕСКД ГОСТ 2.305-2008;
- выполнять рациональные разрезы, для выявления внутреннего устройства детали;
- выбирать рациональный вид аксонометрии, дающий большую наглядность и простейшие построения, выполнять аксонометрический чертеж детали с вырезом $\frac{1}{4}$ части;
- обеспечивать рациональную компоновку элементов чертежа на формате;
- выполнять чертеж в рамках отведенного времени.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

3.1. Требования к отображению величины изображаемых предметов натюрморта (постановки) по отношению к формату листа:

- предметы, изображённые на формате, по параметрам не должны быть больше натуральной величины;
- на рисунке должна быть обозначена горизонтальная плоскость постановки натюрморта с учётом линии горизонта рисующего.

3.2. Требования к расположению предметов натюрморта на формате с учетом законов композиции:

- свободное от предметов «поле» формата листа должно быть больше снизу, чем сверху и, примерно, равное по бокам;
- предметы, изображаемые на формате, не должны иметь точечного или линейного соприкосновения;
- изображаемые предметы не должны быть «нанизаны» на единую ось;
- общая композиция предметов натюрморта должна, по возможности, вписываться в простую фигуру (треугольник, квадрат, трапеция, круг).

3.3. Прочие требования к натюрморту из геометрических тел:

- в рисунке должны быть сохранены пропорции предметов и их относительные величины;
- соблюдается строгая вертикальность и горизонтальность осей на стадии конструктивно-линейного рисунка;
- на телах вращения важно правильно изобразить овалы (круг в перспективном сокращении);
- плоскость, на которой изображаются предметы натюрморта, должна изображаться с учётом перспективного сокращения;
- параллельные грани предметов, уходящие в глубину картинной плоскости, должны сокращаться по законам линейной перспективы (сходятся в одну точку по линии горизонта рисующего).

3.4. Требования к письменной графической работе:

- наличие законченного чертежа, который включает в себя следующие изображения:
- три вида детали с необходимыми размерами;
- аксонометрическая проекция детали;
- схема аксонометрических осей с указанием углов между ними;

- рациональность расположения и композиционное единство всех элементов чертежа на листе бумаге;
- соответствие начертания, параметров линий чертежа требованиям ГОСТ 2.303-68 «Линии»;
- выполнение требований ГОСТ 2.302-68 «Масштабы» и ГОСТ 2.307-2008 «Нанесение размеров»;
- построение видов в соответствии с требованиями ГОСТ 2.305-2008 «Изображения-виды, разрезы, сечения»;
- соблюдение проекционной связи между видами;
- построение аксонометрической проекции детали, в соответствии с требованиями ГОСТ 2.317-2011 «Аксонометрические проекции»;
- соответствие надписей чертежа требованиям ГОСТ 2.304-81* «Шрифты чертежные».

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПОСТУПАЮЩЕГО

4.1. Экзаменационная комиссия, опираясь на критерии оценок, оценивает:

- композицию рисунка на листе определенного формата;
- линейно - конструктивное построение рисунка;
- светотеневое решение работы;
- соблюдение стандартов ЕСКД на выполнение и оформление графической работы (чертежа).

4.2. Итоговая оценка по вступительному испытанию выставляется по стобальной системе, как сумма оценок по каждому из двух этапов (максимально 50 баллов за каждый из этапов).

Поступающий, набравший по результатам вступительного испытания (суммарно по итогам 1-го и 2-го этапов):

67 баллов и выше – получает оценку «зачтено» (вступительное испытание пройдено);

66 баллов и менее – «не зачтено» (вступительное испытание не пройдено).

4.3. Работа 1-го этапа оценивается от 43 до 50 баллов, если:

- компоновка всей группы предметов целесообразна и уравновешена на листе бумаги;
- линейно - конструктивное построение геометрических тел выполнено со знанием законов линейной перспективы и пространственных конструкций;
- рисунок выполнен со знанием воздушной перспективы, которая передана тональными отношениями предметов в постановке;
- абитуриент грамотно изобразил объем геометрических предметов, точно проработал нюансы светотени: свет, тень собственная;
- в рисунке правильно изображены падающие тени и передано пространство группы предметов;
- абитуриент грамотно выполняет работу в технике штриховки (использует различный тон графического карандаша), наносит штрихи с учетом формы геометрических предметов;
- верно обобщает рисунок, выделяя передний план.

4.4. Работа 1-го этапа оценивается от 31 до 42 баллов, если:

- в композиции отсутствует единство, не выделен композиционный центр;
- линейно - конструктивный рисунок выполнен с незначительными ошибками в построении геометрических фигур;
- рисунок выполнен с частичными ошибками тонового изображения группы геометрических тел (например, не изображена полутень), но в тоже время работа выполнена грамотно и передает пространство и объем предметов;
- рисунок выполнен качественно в технике штриховки, передается объем и форма предметов, но в целом работа графическим карандашом недостаточно обобщена и не выделен передний план натюрморта.

4.5. Работа 1-го этапа оценивается от 15 до 30 баллов, если:

- композиция не соответствует формату листа, группа тел изображена с разногласием их истинных габаритов;
- линейно-конструктивное построение предметов выполнялось без построения осевых линий и сквозной зарисовки, с нарушением пропорций и перспективы, предметы нарисованы без обследования;
- в работе нарушены законы воздушной перспективы, объем предметов показан лишь частично, не в полной мере, падающие от предметов тени изображены с ошибками;
- в работе проявлено недостаточное качество, при использовании графического карандаша вместо техники штриховки используется только растушевка, неточно передаются нюансы светотени предметов, вследствие чего нарушаются формы и объемы предметов.

4.6. Работа 1-го этапа оценивается от 0 до 14 баллов, если:

- композиция рисунка неудачная, нарушено равновесие, много пустого места. Геометрические фигуры изображены очень мелко или крупно, сдвинуты в сторону, вверх, вниз;
- неграмотное линейно - конструктивное построение предметов, отсутствует умение пользоваться линейной перспективой и вспомогательными осями, вследствие этого геометрические фигуры асимметричны, уходящие линии расходятся в обратной перспективе, фигуры вращения и эллипсы изображены с ошибками;
- неправильное видение и изображение объема геометрических фигур, нарушение тональных отношений предметов, пространства на листе бумаги;
- падающие от предметов тени построены неверно, окружающий фон заштрихован не полностью;
- поступающий не может использовать графические возможности карандаша, пользуется растиркой, не наносит штрихи по форме предметов, вследствие чего не передает объем геометрических тел и не обобщает рисунок.

4.7. Работа 2-го этапа оценивается в пределах от 43 до 50 баллов, если практическое задание выполнено в полном объеме и при этом:

- при построении 3-его вида соблюдены правила проекционного (ортогонального) черчения;
- аксонометрическая (изометрическая) проекция соответствует заданию, выполнена правильно;

- начертания линий аккуратны, параметры их соответствуют требованиям ГОСТ 2.303-68;
- размеры на чертеже нанесены в необходимом количестве;
- расстояния размерной линии от контуров чертежа, размерные стрелки, размерные числа нанесены в соответствии с требованиями ГОСТ 2.307-2008;
- надписи выполнены аккуратно, конструкция букв и цифр и их размеры соответствуют ГОСТ 2.304-81.

4.8. Работа 2-го этапа оценивается в пределах от 31 до 42 баллов, если практическое задание выполнено в полном объёме и при этом:

- при построении 3-его вида соблюдены правила проекционного (ортогонального) черчения;
- аксонометрическая (изометрическая) проекция соответствует заданию, выполнена правильно;
- начертания линий не везде аккуратны, параметры их не всегда соответствуют требованиям ГОСТ 2.303-68;
- размеры на чертеже нанесены в необходимом количестве;
- имеются незначительные отклонения при нанесении размеров от требований ГОСТ 2.307-2008;
- надписи выполнены аккуратно, конструкция букв и цифр и их размеры соответствуют ГОСТ 2.304-81.

4.9. Работа 2-го этапа оценивается в пределах от 16 до 30 баллов, если практическое задание выполнено в полном объёме и при этом:

- при построении 3-его вида соблюдены правила проекционного (ортогонального) черчения, но допущены неточности в построении;
- при построении аксонометрической (изометрической) проекции детали допущены ошибки, отклонения от требований ГОСТ в оформлении;
- начертания линий не везде аккуратны, параметры их не всегда соответствуют требованиям ГОСТ 2.303-68;
- размеры на чертеже нанесены в необходимом количестве;
- имеются отклонения при нанесении размеров от требований ГОСТ 2.307-2008;
- надписи выполнены не всегда аккуратно, нарушена конструкция букв и цифр и их размеры от требований ГОСТ 2.304-81.

4.10. Работа 2-го этапа оценивается в пределах от 0 до 15 баллов, если практическое задание выполнено не в полном объёме и при этом:

- грубые ошибки при построении 3-его вида нарушены правила проекционного (ортогонального) черчения;
- при построении аксонометрической (изометрической) проекции детали допущены ошибки, построение не завершено;
- начертания линий не везде аккуратны, параметры их не всегда соответствуют требованиям ГОСТ 2.303-68;
- размеры на чертеже нанесены в необходимом количестве;
- имеются отклонения при нанесении размеров от требований ГОСТ 2.307-2008;
- надписи не выполнены.

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ботвинников, А. Д. Черчение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель АСТ, 2018. - 224 с.
2. Жабинский В.И., Винтова А.В., «Рисунок», учебное пособие. ИНФРА-М, 2010г.
3. Жилкина А.В. Кафедра рисунка – абитуриенту. Изд. МАрХИ. 2005.-128 с.
4. Кирьянов В.Ф., «Рисование геометрических форм», учебное пособие. - МАрХИ, 1980.
5. Преображенская, Н.Г. Черчение. 7 класс. Рабочая тетрадь №3: Прямоугольное проецирование и построение комплексного чертежа. / Н. Г. Преображенская. - М.: Вета-Граф. 2013.- 80 с.
6. Преображенская, Н.Г. Черчение. 9 класс. Рабочая тетрадь Аксонометрические построения. / Н.Г. Преображенская, Т. П. Кучукова, - М.: Вента - Граф, 2017.- 48 с.
7. Преображенская, Н.Г. Черчение. 9 класс. / Н.Г.Преображенская. – М.: Вентана-Граф. 2013.- 192 с.
8. Строгановская школа рисунка. Издательство: М.: Сварог и К. 2001- 352 с.
9. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.В. «Рисунок». Учебное пособие для студентов архитектурной специальности. – М.: Стройиздат, 2001.
10. Традиции школы рисования Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л.Штиглица. Издательство: Лики России, 2009.
11. Учебники и учебно-методические пособия по рисунку, рекомендованные для использования при подготовке для поступления в вузы по направлению «Дизайн».
12. Учебный рисунок в академии художеств. Учебное пособие для вузов. М.,1990 – 89 с.
13. Хандак А.С. Методическое пособие по черчению для абитуриентов, поступающих на специальность «Архитектура»
https://disk.yandex.ru/i/d218w_UdTfxxcg.

Нормативная литература

1. ГОСТ 2.301-68 «Форматы»
2. ГОСТ 2.302-68 «Масштабы»
3. ГОСТ 2.303-68 «Линии»
4. ГОСТ 2.304 -81* «Шрифты чертежные»
5. ГОСТ 2.305-2008 «Изображения-виды, разрезы, сечения»
6. ГОСТ 2.307-2008* «Нанесение размеров»
7. ГОСТ 2.317-2011 «Аксонометрические проекции»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

Совета техникума

от «20» февраля 2024 г. № 5



